

**AS-TU LE POUCE VERT?  
À LA DÉCOUVERTE D'UN MÉTIER PASSIONNANT  
CORRIGÉ**

**FRANÇAIS**

**NIVEAU**

FRA-P105

Formation générale des adultes

**MATÉRIEL REQUIS**

Fiche de l'élève

**DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION**

Orientation et entrepreneuriat  
Environnement et consommation

**AXE DE DÉVELOPPEMENT**

- Connaissance de soi
- Appropriation des stratégies liées à un projet
- Connaissance du monde scolaire et du marché du travail

**OBJECTIF DE L'ACTIVITÉ**

Amener l'élève à découvrir le métier d'horticulteur tout en développant ses compétences en français.

*Création : Maryse Gaudreault, enseignante au Centre Les Berges*

*Coordination : Nathalie David, conseillère pédagogique, Service de l'éducation des adultes et de la formation professionnelle, Commission scolaire de Laval*

# Éléments du cours ciblés par la SAÉ

## As-tu le pouce vert ?

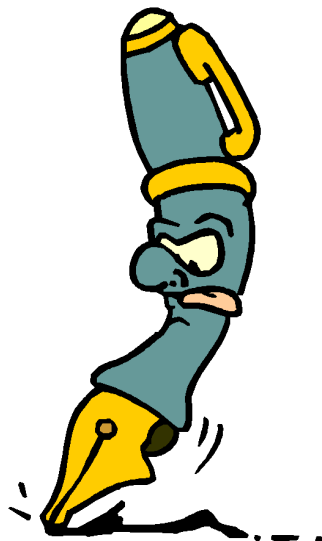


### Communications et environnement (FRA-P105-4)

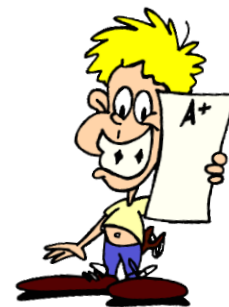
<b>Domaine général de formation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Environnement et consommation</li> </ul>
<b>Domaine d'apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Langues</li> </ul>
<b>Classe de situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Communications langagières relatives à l'environnement</li> </ul>
<b>Catégories d'actions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lecture pour obtenir de l'information, pour se représenter une réalité et pour se forger une opinion</li> <li>○ Écriture pour transmettre de l'information / exprimer son opinion</li> <li>○ Écoute et prise de parole pour s'informer et pour se représenter une réalité ou pour exprimer son opinion</li> </ul>
<b>Compétences polyvalentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Communiquer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Considérer le contexte</li> <li>○ Préciser son intention de communication</li> <li>○ Tenir compte de l'émetteur ou du destinataire</li> <li>○ Produire un message clair et cohérent</li> <li>○ Dégager les éléments d'information explicites et le sens du message</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Exercer son sens critique et éthique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Évaluer la crédibilité de la source de l'information lue ou entendue</li> <li>○ Comparer les renseignements de diverses provenances</li> <li>○ S'appuyer sur une analyse objective pour tirer des conclusions ou prendre position</li> </ul> </li> </ul>
<b>Savoirs essentiels</b>	
<b>Grammaire du texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Texte informatif (LÉ)</li> <li>○ Reprise de l'information (reconnaissance et emploi des mots substitués : pronoms ou synonymes) (L)</li> </ul>
<b>Lexique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vocabulaire contextuel (L)</li> <li>○ Formation des mots (familles de mots) (L)</li> <li>○ Relations entre les mots (synonymie) (LÉ)</li> </ul>

<p><b>Grammaire de la phrase</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Constituants facultatifs et mobiles : complément de P (LÉ)</li> <li>○ GN (accords dans le GN selon les règles apprises du féminin et du pluriel des noms et des adjectifs) (É)</li> <li>○ Féminin des noms et des adjectifs (É)</li> <li>○ Pluriel des noms et des adjectifs (É)</li> <li>○ GV (reconnaissance du GV selon les fonctions syntaxiques apprises) (L)</li> <li>○ Groupe verbal (accords dans le GV) (É)</li> <li>○ Conjugaison <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conditionnel (rôle sémantique) (L)</li> <li>✓ Verbes réguliers ayant pour modèles <i>aimer</i> et <i>finir</i> et <i>être</i> et <i>avoir</i> au passé composé de l'indicatif (É)</li> </ul> </li> <li>○ Fonctions syntaxiques (complément direct du verbe) (L)</li> <li>○ Types et formes de phrases (phrase interrogative affirmative -emploi de la locution <i>est-ce que</i> ou inversion du sujet, excluant le <i>t</i> euphonique-) (É)</li> <li>○ Classes de mots <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconnaissance des noms / adjectifs) (L)</li> <li>✓ Reconnaissance du pronom personnel dans la phrase (+ pronoms possessifs) (L)</li> </ul> </li> <li>○ Référent du pronom (reconnaissance du) (L)</li> <li>○ Juxtaposition (de mots ou groupes de mots) (LÉ)</li> <li>○ Ponctuation <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rôle et utilisation de la virgule pour juxtaposer des mots ou groupes de mots (énumération) (LÉ)</li> <li>✓ Rôle de la virgule pour isoler un complément de phrase (É)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Langue orale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Texte informatif / expressif (Pé)</li> <li>○ Grammaire de l'oral (P)</li> <li>○ Vocabulaire (P)</li> </ul>
<p><b>Attitudes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Discernement</li> <li>○ Ouverture d'esprit</li> </ul>

(L): Lecture / (É): Écriture / (é): Écoute / (P): Prise de parole



## Corrigé: As-tu le pouce vert ?



### ☆ Un peu de vocabulaire...

Noms		Adjectifs
Une agriculture	Une herbe	Agricole
Un aménagement	Un horticulteur	Horticole
Un arbre	Un jardinier	<b>Paysagiste</b>
<b>Un/une</b> artiste	Une œuvre	<b>Professionnel</b>
Une compétence	Une passion	
Une créativité	<b>Un/une paysagiste</b>	
Une culture	Une pépinière	
Une fleur	Une plante	
Une harmonie	<b>Un professionnel</b>	

c) **Mots de même famille** : Horticulteur et horticole / Agriculture et agricole

---

### ***L'horticulteur, un artiste en herbes et en fleurs !***

#### ☆ **Activité de lecture: Compréhension du texte**

**No 1)** (Selon le dictionnaire *Larousse*)

**a) Branche:** Domaine où s'exerce l'activité de l'horticulteur.

**b) Aménagement:** Action d'aménager quelque chose ; arrangement, disposition particulière visant à une meilleure adéquation de quelque chose à sa destination.

**c) Chevronné:** Qui a beaucoup d'expérience.

**d) Pépinières:** Terrain où l'on bouture, marcotte, sème et élève des arbres fruitiers, forestiers ou d'ornement destinés à être replantés.

**e) Paysagiste:** Personne qui crée ou aménage des jardins (*Reverso*).

**f) Harmonie:** Qualité d'un ensemble qui résulte de l'accord de ses parties ou de ses éléments et de leur adaptation à une fin.

**g) Commerce:** Activité consistant dans l'achat, la vente, l'échange de marchandises, de denrées, de valeurs, dans la vente de services en lien avec les végétaux.

**h) S'extasier:** Exprimer son admiration, son ravissement devant, sur quelque chose.

**No 2)** Informer sur le métier d'horticulteur.

**No 3)** Oui, car l'horticulteur est un spécialiste qui s'occupe de la culture des végétaux. Comme un artiste, il réalise de véritables chefs-d'œuvre !

**No 4) a)** L'horticulture est une branche à part entière qui se base sur la **culture des plantes** et qui peut être couplé à l'**aménagement des plantes**.

**No 5)** Il peut être amené à gérer un projet de paysagiste comme il peut être chargé de mener à bien la plantation d'arbres, de pépinières ou encore de fleurs.

**No 6)** Oui. **Preuve:** Selon ses ambitions et ses possibilités, ses compétences et ses diplômes, un horticulteur peut travailler à son compte ou être salarié.

**No 7)** Créativité / Inspiration. **Pourquoi:** Réponse personnelle.

**No 8)** À l'harmonie des lieux. Ils étudient en profondeur l'énergie positive au sein d'un espace afin d'en faire ressortir le meilleur.

**No 9)** Non. **Preuve:** Si on a tendance à penser qu'un bon métier est un métier bien rémunéré, celui d'horticulteur met fin à ce mythe. Les personnes qui se tournent vers ce domaine ne gagnent pas forcément beaucoup d'argent...

### ☆ **Grammaire:**

**No 1) a)** Pronom (démonstratif)

**b)** Un/le métier

**c)** Pour éviter de répéter ce GN une 3<sup>e</sup> fois.

**No 2) Les hortultrices sont des professionnelles** dans différents domaines.

**No 3)** (Suggestions)

**a) Souhaits:** Désirs / Aspirations / Vœux / Goûts

**b) Missions:** Tâches / Mandats / Fonctions / Activités

**c) Compétences:** Aptitudes / Capacités / Habilités / Savoir-faire

**d) Mythe:** Légende / Utopie / Mensonge / Invention / Fabulation / Idée /Croyance

**e)** Pour éviter des répétitions / Pour enrichir / varier son vocabulaire...

**No 4)** Se / Elles / Les

**No 5)**

**a) 1) Doit-il** être capable de mettre en place un plan d'aménagement adapté et répondant parfaitement aux souhaits de son client ?

**2) Est-ce qu'il** doit être capable de mettre en place un plan d'aménagement adapté et répondant parfaitement aux souhaits de son client ?

**b) 1) Ont-elles** la chance de travailler dans un secteur qui les passionne ?

**2) Est-ce qu'elles** ont la chance de travailler dans un secteur qui les passionne ?

**No 6)**

**a)** L'horticulteur **a été** un professionnel dans différents domaines.

**b)** De nombreux horticulteurs **ont choisi** de s'investir dans le métier de paysagiste.

**c)** Elles **ont eu** la chance de travailler dans un secteur qui les passionne.  
(a passionnées)

**No 7)**

**a)** Ils étudient en profondeur **l'énergie positive au sein d'un espace**.

**b)** Il peut être amené à gérer **un projet de paysagiste**.

**c) Réponse personnelle.**

☆ **Jeu d'association: L'horticulture ornementale... (p.10)**

- A) 4
  - B) 8
  - C) 5
  - D) 1
  - E) 7
  - F) 2
  - G) 9
  - H) 3
  - I) 6
- 

***S'établir en horticulture... Un préalable: la formation !***

☆ **Activité de lecture: Compréhension du texte**

**No 1)** (Selon le dictionnaire *Larousse*)

**a) Préalable:** Qui doit être fait d'abord.

**b) Agronomie:** Étude des relations entre les plantes cultivées, le sol, le climat et les techniques de culture, dont les principes régissent la pratique de l'agriculture.

**c) Bon marché:** À un prix peu élevé.

**d) Stages:** Période pendant laquelle une personne exerce une activité temporaire dans une entreprise ou suit des cours en vue de sa formation.

**e) Promoteurs:** Personne qui donne la première impulsion à quelque chose, qui cherche à faire admettre une conception nouvelle.

**f) Atouts:** Chances de réussir, moyens de réussir.

**No 2)** André Carrier, agronome.

**No 3)** Oui, car ce texte a été écrit par un agronome expert (M. Sc. / Conseiller régional en horticulture).

**No 4)** Informer sur l'importance d'avoir une bonne formation avant d'exercer le métier d'horticulteur **et** faire connaître aux étudiants de ce domaine diverses ressources Internet en lien avec les différentes formations offertes.

**No 5)**

**a)** Pour bien exercer son métier, il est essentiel d'avoir une bonne formation.

**b)** Une bonne formation permet de surmonter les difficultés et d'atteindre ses objectifs.

**c)** Les maisons d'enseignement font tout leur possible pour offrir des formations variées.

**d)** Pour se donner plus de possibilités d'atteindre ses objectifs de carrière, il vaut mieux avoir une bonne formation et posséder plusieurs connaissances.

**No 6) a)** Une **formation pertinente** en agriculture.

**b)** Vivre des échecs / Faire des erreurs / Prendre de mauvaises décisions / Se décourager.

**No 7)** Vous y trouverez plusieurs cours d'aspect très pratique, près de chez vous.

**No 8)** Oui. **Preuve:** Les universités offrent également des cours d'horticulture de divers niveaux.

**No 9)** La formation en classe est toujours intéressante, car elle permet l'interaction entre les élèves et le professeur.

**No 10) a)** L'expérience pratique.

**b)** Des stages en entreprise et des visites de fermes.

☆ **Grammaire:**

**No 1) a)** La virgule

**b)** À la classe des adjectifs.

**No 2)** J'ai rencontré / A contribué

**No 3) Pronom personnel :** Elle

**Antécédent:** La formation en classe



**No 4)** Des **promotrices** bien **formées** et **informées** mettent déjà plusieurs bonnes cartes dans leur jeu !

**No 5) a)**

<b>Verbe</b>	<b>Sujet</b>
Est	La formation en classe
Permet	Elle
Avez	Vous
Devraient	Des stages en entreprise et des visites de fermes
Sera	Ce

**b)**

<b>Verbe conjugué</b>	<b>Explication de l'accord du verbe</b>
<b>Ex. Est</b>	Le verbe être conjugué à la 3 <sup>e</sup> p. s. s'écrit <i>est</i> au présent de l'indicatif
Permet	Le verbe permettre conjugué à la 3 <sup>e</sup> p. s. s'écrit <i>permet</i> au présent de l'ind.
Avez	Le verbe avoir conjugué à la 2 <sup>e</sup> p. p. s'écrit <i>avez</i> au présent de l'indicatif
Devraient	Le verbe devoir conjugué à la 3 <sup>e</sup> p. p. s'écrit <i>devraient</i> au conditionnel présent de l'indicatif (nouvelle grammaire)
Sera	Le verbe être conjugué à la 3 <sup>e</sup> p. s. s'écrit <i>sera</i> au futur simple de l'indicatif

**No 6)** (Suggestions)

- **Excuses:** Raisons / Prétextes / Motifs / Justifications / Échappatoires
- **Expert:** Spécialiste / Professionnel / Technicien
- **Multiples:** Variées / Diverses / Abondantes / Nombreuses
- **Offrir:** Proposer / Présenter / Donner...

No 7) a)

- 1) Les universités offrent également des cours d'horticulture de divers niveaux.
  - 2) Les sources d'information sont multiples, faciles d'accès et bon marché.
- 

### ☆ **Activité d'écoute:**

**No 1)** Parce qu'elles aiment la nature, travailler à l'extérieur et rencontrer des gens.

**No 2)** Travailler à l'extérieur, se promener d'un chantier à l'autre et la diversité.

**No 3)** À des artistes. **Pourquoi ?** Réponse personnelle.

**No 4)** Non. Ils travaillent dans différents endroits, font différentes tâches et rencontrent différents clients.

**Michael Laurin** affirme: « Chaque journée est un nouveau défi, je ne fais jamais la même chose. »

**No 5)** Sentiment d'accomplissement, de fierté (travail accompli + satisfaction du client)...

**No 6)** Bonne forme physique / Être capable de passer de longues journées à l'extérieur / Imagination pour résoudre les problèmes.

**No 7)** La passion pour ce domaine.

**No 8)** Oui, car c'est un travail qui se fait à l'extérieur (chaleur, froid, pluie...).

---

### ☆ **Des records !**

#### **La fleur au parfum le plus fort !**

L'*Amorphophallus titanum* peut dépasser 2 m de haut et peser jusqu'à 70 kg. Vous pouvez notamment **en** admirer au Jardin **botanique** national de Belgique qui **se** situe près de Bruxelles. Deux spécimens **ont** en effet **fleuri** pendant l'été 2008, ce qui est très rare. Son odeur est l'une des plus repoussantes du monde et **sert** à attirer les mouches transportant le pollen. Les Aracées sont des adeptes des odeurs fortes.

## **Quel est l'arbre le plus grand ? Lequel détient le record de longévité ?**

La **dendrologie**, science des arbres, organise elle aussi, ses concours. À **ce** jour, les **séquoias** sont les plus grands arbres du monde.

Mais, la croissance d'un arbre, comme pour tout autre être vivant, n'est pas infinie. À partir d'une certaine taille, la sève risque de ne plus pouvoir alimenter les feuilles. **C'est** exactement le même processus que la circulation sanguine pour le cerveau. Si un cerveau n'est plus irrigué, il meurt. De même, si les feuilles d'un arbre ne **sont** plus irriguées par la sève, elles meurent.

Pour connaître l'âge d'un arbre, on **compte** le nombre d'anneaux de bois appelés **cernes**. En effectuant un **carottage** du tronc, on peut connaître l'âge de l'arbre.

Ce sont des pins qui poussent en Californie, dans les White Mountains, qui détiennent le record de longévité. Le doyen est âgé de 4 900 ans. Ce *Pinus longaeva* était donc déjà **là** avant que les Égyptiens construisent leur première pyramide.

## **La fleur la plus grosse !**

La plus grande fleur simple du monde est la *Rafflesia arnoldii* de la famille des Euphobiaceae. C'est un parasite des **racines** de lianes sauvages dans les jungles de l'Asie du Sud-Est, en particulier de Malaisie et de Bornéo. Elle pousse **également** en Indonésie. Elle n'a pratiquement ni racines, ni tige, ni feuilles. En revanche, sa fleur **peut** atteindre 1 m de large, 2 cm d'épaisseur et peser jusqu'à 10 kg. Hôte invisible des lianes pendant un ou deux ans, elle se met à pousser subitement et, en quelques mois, **atteint** sa taille adulte. Elle dégage malheureusement une odeur nauséabonde qui rappelle celle de la viande **pourrie**. C'est d'ailleurs cette odeur qui attire les insectes qui jouent le rôle de pollinisateurs. Cette plante est rare et protégée. Il est vrai que la pollinisation est difficile, car mâle et femelle doivent **s'ouvrir** au même moment. L'éclosion n'intervenant que durant moins d'une semaine, elle se reproduit très peu.

## **La fleur la plus étrange !**

Dans la famille des Aracées, l'*Helicodiceros muscivorus* est une plante bien surprenante. Appelée petit dragon mange-mouches, on ne la trouve que dans quelques îles de la Méditerranée : la Sardaigne, la Corse et les Baléares.

Cette plante rare **vit** en symbiose avec les mouettes qui se rassemblent au moment de la reproduction et construisent **leurs** nids avec divers matériaux.

La plante pousse au milieu des nids et fleurit au moment de la reproduction des mouettes. Chaque plante fabrique des **inflorescences** formées de la **spathe** qui ressemble à une grande assiette d'**où** émerge une sorte de massue, le **spadice**, portant des fleurs minuscules. Les mouches **accourent** vers la spathe qui est tachetée de gris-vert et parcourue de veinules imitant à la perfection la viande en décomposition. La plante dégage d'ailleurs cette odeur.

Les insectes sont apparemment fous de cette **senteur** de putréfaction et inspectent donc la spathe à la recherche de nourriture et pour y pondre leurs œufs. Mais, un piège les **attend**. Le spadice est **enfoncé** dans les tissus de la spathe où se forme une cavité. Les mouches arrivent à l'entrée de cette cavité qui les attire avec sa couleur rouge, ses poils **denses** et une odeur encore plus attractive. Elles tombent dans la chambre **florale** et y pondent leurs œufs. La plupart ne pourront plus ressortir du piège.

L'arum mange-mouches a besoin des insectes pour sa **pollinisation**. Les fleurs femelles fleurissent en premier et les mâles ensuite. Les mouches pollinisent les fleurs femelles puis sont emprisonnées **pendant** trois jours jusqu'à ce que les fleurs mâles fleurissent à leur tour. Les insectes survivants emportent alors du pollen en s'échappant du piège, car les poils qui bloquent l'entrée se flétrissent. **Tout** est donc parfaitement coordonné. La fécondation des fleurs femelles est assurée par les insectes chargés de pollen qui meurent peu après. Par contre, les mouches vierges de pollen sont séquestrées puis se chargent à leur tour de pollen, sortent du piège et **assureront** la fécondation des fleurs mâles.

