

DES MÉTIERS SURPRENANTS

PARTIE I

FRANÇAIS

CORRIGÉ

NIVEAU

FRA-P107

Formation générale des adultes

MATÉRIEL REQUIS

Cahier de l'adulte

Corrigé

DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION

Orientation et entrepreneuriat

Environnement et consommation

AXES DE DÉVELOPPEMENT

Connaissance de soi



Appropriation des stratégies liées à un projet



Connaissance du monde scolaire et du marché du travail



OBJECTIF DE L'ACTIVITÉ

Amener l'élève à découvrir le métier de mécanicien de protection contre les incendies tout en développant ses compétences en français.

Création : Jocelyn Désaulniers, enseignant au Centre L'Impulsion

Coordination : Nathalie David, conseillère pédagogique, Service de l'éducation des adultes et de la formation professionnelle, Commission scolaire de Laval



COMMISSION
SCOLAIRE DE LAVAL

- *Des métiers surprenants, partie 1*

Situation d'évaluation en aide à l'apprentissage

Français, langue d'enseignement

FRA-P107

Communication et monde du travail

Corrigé

Jocelyn Désaulniers

Commission scolaire de Laval

Classes de situations

Communication langagière

Catégories d'actions

- Lecture pour obtenir de l'information et pour se représenter une réalité;
- Écriture pour obtenir de l'information.

Compétences polyvalentes

- Préciser son intention de communication;
- Produire un message clair et cohérent;
- Dégager des éléments d'information explicites et le sens d'un message;
- Planifier ses actions en fonction de la tâche;
- Recourir à des stratégies de lecture;
- Examiner sa démarche.

Savoirs essentiels

- La phrase interrogative;
- Lexique lié à un métier;
- Le complément de phrase mobile.
- La reprise de l'information;
- Les idées principales et secondaires.

Amorce : mieux comprendre pour mieux choisir !

Schéma scolaire québécois

1- École primaire, 2- École secondaire, 3- Formation professionnelle, 4- 1 à 2 ans
5- Cégep, 6- Université, 7- 3 ans, 8- 2 ans, 9- 3 ans

Questions

1. En te basant sur le schéma précédent, combien d'années d'études au total sont nécessaires pour obtenir un baccalauréat?

6+5+2+3 = 16 ans

2. Après avoir terminé ton présecondaire, de combien d'années d'études auras-tu besoin pour terminer une formation technique au collégial?

Réponse : 5 ans + 3 ans = 8 ans

3. Dis quel secteur de formation t'intéresse le plus et explique pourquoi.

Réponse personnelle de l'élève

Activité de lecture

TEXTE

Mécanicien en protection contre les incendies, un métier jeune

Par Véronique Leduc, journal Métro ¹

QUESTIONNAIRE - Corrigé

1. Quelle est l'intention de l'auteur (consulte l'annexe 1)?

Informé sur le métier de mécanicien en protection contre les incendies.

2. Selon M. Dominique Fortin, quelles sont les trois qualités requises pour exercer le métier de mécanicien en protection contre les incendies?

Être en bonne condition physique
Ne pas avoir le vertige
Aimer travailler en équipe

3. Pour chacun des paragraphes suivants, donne dans tes mots l'idée principale et une idée secondaire (accepter toute réponse ayant le même sens).

Paragraphe 3
Idée principale : Le métier de mécanicien en protection contre les incendies est jeune.
(accepter toute réponse ayant le même sens)
Idée secondaire : 1- La moyenne d'âge des mécaniciens est jeune
2- Il ya beaucoup d'emplois disponibles.

¹ Adapté par Jocelyn Désaulniers, Commission scolaire de Laval.

Paragraphe 4
Idée principale : L'industrie connaît une pénurie de main-d'œuvre.
Idée secondaire : 1- Comme chaque bâtiment a besoin de gicleur, il y a beaucoup de travail.
2- Il y a du travail toute l'année.

Paragraphe 5
Idée principale : Seule l'École Polymécanique de Laval offre la formation en mécanique de protection contre les incendies. (Accepter aussi l'idée principale implicite suivante : Devenir Mécanicien en protection contre les incendies se fait en plusieurs étapes.)
Idée secondaire : 1- C'est un DEP de 900 heures. 2- Le nouveau mécanicien sera apprenti pendant 4 ans (8000 heures). 3- Après les 4 ans d'apprentissage, le mécanicien passe l'examen de la Commission de la construction du Québec.

4. Dans tes mots, que veut dire Vincent Hotte lorsqu'il dit : « Chaque six mois, je change de **chantier** »?

Il change d' <u>endroit</u> pour travailler.

5. Est-ce qu'un apprenti mécanicien gagne plus cher ou moins cher qu'un mécanicien compagnon? Explique ta réponse.

L'apprenti mécanicien gagne moins cher. On dit dans le texte qu'il gagne la moitié de ce que gagne le compagnon.
--

6. Le paragraphe 8 du texte *Mécanicien en protection contre les incendies, un métier jeune* contient 3 phrases. Réécris ces trois phrases en déplaçant leur C de P au début des phrases (consulte l'annexe 3).

a. Depuis cinq ans, Vincent Hotte est apprenti mécanicien.

b. En attendant de devenir compagnon, il travaille pour l'entreprise Protection Incendie de la Montérégie.

c. Au mois de septembre, il passera son examen 'accréditation.

Annexes - Corrigé

Annexe 1 : l'intention de communication

L'intention de communication

La première question qu'on devrait se poser pour bien comprendre un message est l'intention de l'auteur : dans quel but l'auteur désire-t-il communiquer ses idées?

Voici une liste de quelques intentions selon lesquelles une personne cherche à communiquer oralement ou par écrit avec les autres. Dans chaque cas, on relie le but au type de texte puisque c'est cette intention qui détermine la forme que prendra le discours. Chaque intention peut être déterminée par un verbe d'action : informer, expliquer, convaincre, raconter...

1. Le texte informatif

L'auteur cherche à **informer** ses lecteurs sur un sujet précis qu'il présente de manière objective, c'est-à-dire neutre et exempte d'opinions personnelles. Il présente les *faits* tels quels afin de **renseigner** et de **sensibiliser** la population.

2. Le texte argumentatif

L'auteur désire **convaincre** ses lecteurs ou auditeurs de son *opinion*. Il donne donc des *arguments* pour appuyer cet *avis*, avec crédibilité si possible. Il s'implique personnellement dans le message afin **d'inciter** son récepteur à le croire et, dans le meilleur des cas, le **persuader** d'adopter son *point de vue*.

3. Le texte expressif

Le texte expressif permet à son auteur de **s'exprimer** librement, de parler de lui : *événements* de sa vie, *sentiments*, *émotions*, *opinions*, *idées personnelles*, *goûts* et *intérêts*, etc.

4. Le texte narratif

Le texte narratif sert à **raconter** une *histoire*, généralement fictive. L'auteur fait le *récit* d'une chaîne de *péripéties* vécues par les personnages. L'auteur cherche aussi à **divertir** son public.

À noter :

L'intention de communication n'est pas la même chose que le sujet du texte. Des textes différents peuvent avoir le même sujet, mais des intentions de communication différentes.

Lis les extraits suivants, qui portent sur un autre métier surprenant, et réponds aux questions.

Extrait 1

Les infographistes effectuent les tâches inhérentes à la réalisation d'un imprimé, c'est-à-dire la conception graphique et typographique, le montage et la photogravure. Selon la taille et le mode d'organisation de l'entreprise, l'infographiste participe à toutes les étapes de préparation ou à seulement l'une d'elles.

Extrait 2

Jacques Ménard était infographiste. Chaque matin, il partait de chez lui à 7h pour se rendre au travail. Le plus souvent, il bossait sur de gros projets publicitaires pour le Web. C'était lui le responsable de la production des maquettes. Ce jour-là, cependant, une petite surprise l'attendait lorsqu'il arriva enfin au boulot...

Extrait 3

Le métier d'infographiste est une option très intéressante pour ceux qui cherchent un emploi stimulant. D'abord, il s'agit d'un métier bien rémunéré (près de 500\$ par semaine). De plus, il fait beaucoup appel à la créativité, ce qui permet aux infographistes d'éviter de s'enfermer dans une routine de travail étouffante. Enfin, l'infographie nécessite d'utiliser les plus récentes versions des logiciels de traitement d'images. Je le répète : il s'agit d'un métier de choix pour les gens créatifs et friands de nouvelles technologies.

Question 1 : Ces trois extraits ont un sujet commun, quel est-il ?

___Le métier d'infographiste_____

Question 2 : Quelle est l'intention de communication des chacun des trois extraits?

Extrait 1 : ___Informé sur le métier d'infographiste_____

Extrait 2 : ___Raconté l'histoire d'un infographiste_____

Extrait 3 : ___Convaincre/inciter le lecteur de/à choisir le métier d'infographiste_____

Annexe 2 : l'idée principale et les idées secondaires

L'IDÉE PRINCIPALE

L'idée principale d'un paragraphe est la phrase d'un paragraphe qui résume les informations importantes données par l'auteur pour parler d'un sujet. L'idée principale d'un paragraphe peut se situer au début, au milieu ou à la fin du paragraphe.

Si je veux trouver l'idée principale d'un paragraphe :

1. je trouve le sujet du paragraphe en me posant la question : **de qui ou de quoi parle-t-on?**
2. je choisis la phrase qui résume les informations essentielles en incluant le sujet, car cette phrase va représenter l'idée principale;
3. je valide mon choix: est-ce que toutes les autres phrases ou presque se rattachent à la phrase que j'ai choisie comme idée principale?

Les autres phrases doivent soit expliquer l'idée principale, soit fournir des exemples ou des détails reliés à cette idée.

Si les autres phrases ne se rattachent à la phrase choisie, alors je retourne à l'étape 2 du choix de la phrase principale.

LES IDÉES SECONDAIRES

Les idées secondaires d'un paragraphe représentent les phrases (ou les informations) que donne l'auteur, soit pour expliquer l'idée principale, soit pour donner des exemples ou des détails concernant l'idée principale.

Exercice**Lis l'extrait de texte suivant :**

L'emploi ne cesse de croître chez les mécaniciens en protection-incendie. Le nombre de mécaniciens atteint maintenant les 900. Les mécaniciens font aussi une des meilleures moyennes annuelles d'heures. Les travaux sont peu saisonniers, ce qui permet à la main-d'œuvre de travailler davantage. Les admissions de nouveaux apprentis atteignent habituellement une soixantaine par an, pour combler la croissance de l'emploi et le léger roulement des travailleurs. La moyenne d'âge étant encore une des plus basses de l'industrie, les besoins de remplacement des travailleurs âgés sont encore limités.

1 - De quoi parle-t-on dans ce paragraphe?

De la situation de l'emploi pour les mécaniciens en protection contre les incendies.

2 - Recopie la phrase qui résume l'information essentielle de ce paragraphe. Il s'agit de l'idée principale.

L'emploi ne cesse de croître chez les mécaniciens en protection-incendie.

3 - Nomme deux informations qui viennent expliquer l'idée principale de ce paragraphe.

(1) Les mécaniciens font aussi une des meilleures moyennes annuelles d'heures.

(2) Les travaux sont peu saisonniers, ce qui permet à la main-d'œuvre de travailler davantage.

(3) Les admissions de nouveaux apprentis atteignent habituellement une soixantaine par an, pour combler la croissance de l'emploi et le léger roulement des travailleurs.

Annexe 3

Dans les phrases suivantes, encadre le sujet et souligne le GV prédicat.

- a) Les mécaniciens en protection-incendies sont responsables des systèmes de gicleurs.
- b) Ils reçoivent une formation d'une durée de 900 heures.
- c) Leur salaire hebdomadaire dépasse celui de plusieurs métiers.

Exercice

1. Dans les phrases suivantes, souligne les groupes de mots qu'on peut effacer.

- a. Pierre dort sur son bureau.
- b. Margueritte et Sanza ont parlé des bienfaits du iPod.
- c. Mes enfants regardent la télévision ce matin.
- d. Je n'irai pas à l'école aujourd'hui.

2. Maintenant, réécris les quatre phrases en essayant de déplacer au début de chaque phrase les groupes de mots que vous avez soulignés. N'oublie pas d'utiliser la ponctuation appropriée.

- a. *Sur son bureau. Pierre dort.*
- b. *Margueritte et Sanza ont parlé des bienfaits du iPod.*
- c. *Ce matin, mes enfants regardent la télévision.*
- d. *Aujourd'hui, je n'irai pas à l'école.*

Pouvais-tu déplacer tous les groupes de mots que tu avais soulignés? Normalement, tu ne pouvais pas le faire dans la phrase b.

* Des bienfaits du iPod, Margueritte et Sanza ont parlé.

Cette phrase ne fonctionne pas. Le groupe de mots *des bienfaits du iPod* n'est pas un complément de phrase.

IMPORTANT : Pour qu'un groupe de mots soit un complément de phrase, tu dois pouvoir l'EFFACER et le DÉPLACER au début de la phrase.